

THE DIFFERENCE

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Phrasée : A (64) B (16) C (32) - 2 murs - 2 restarts - 2 tags : tag 1 (16) tag 2 (4)

Niveau avancé

Musique: The difference - Caroline Jones

Intro (16 comptes avec claps) - TAG 1 - A - A (60 comptes) - TAG 2 - B - B - TAG 1 - TAG 1 - A (60 comptes) - TAG 2 - B - B - TAG 1 - TAG 1 - C - B - B - TAG 1

TAG1 (16 comptes)

1/ HEEL GRIND & COASTER STEP X2 (R-L)

- 1 - 2 Talon PD devant (pointe PD tournée vers la gauche), pivoter la pointe PD à droite
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 - 6 Talon PG devant (pointe PG tournée vers la droite), pivoter la pointe PG à gauche
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

2/ STOMP X2 (R-L), CLAP TWICE, 1 ½ TURN, STOMP L

- 1 - 2 Stomp PD devant, stomp PG à côté PD
- 3 - 4 Clap X 2
- 5 - 6 ½ T à droite, pose PD devant, ½ T à droite, pose PG derrière
- 7 - 8 ½ T à droite, pose PD devant, stomp PG devant

PARTIE A (64 comptes)

1/ STOMP, HOOK, ½ TURN, SHUFFLE R, COASTER STEP L, LONG STEP R, STOMP L

- 1 - 2 Stomp up PG, hook PG derrière PD
- 3&4 ½ T à gauche, pas chassé latéral (PD/PG/PD)
- 5&6 Coaster step (PG/PD/PG)
- 7 - 8 Grand pas PD devant, stomp PG à côté de PD

2 /MAMBO STEP, COASTER STEP L, HITCH GRIND, ¼ LEFT SAILOR STEP R

- 1&2 Rock step PD devant, retour s/ PG, PD derrière (PdC s/ PD)
- 3&4 Coaster step (PG/PD/PG)
- 5 - 6 Touch PD à droite (talon tourné à droite), pivoter talon à gauche
- 7&8 Sailor step avec ¼ T à gauche (croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant)

3/ROCK BACK L, VAUDEVILLE ¼ TURNL & SHUFFLE CROSS, ¼ TURN STEP, ½ TURN STEP L

- 1 - 2 Rock step PG derrière, retour s/ PD
- 3&4 Croise PG devant PD, PD à droite, talon PG à gauche avec ¼ T à gauche
- &5&6 Ramène PG, pas chassé (PD/PG/PD avec PDC s/ PD)
- 7 - 8 PG devant avec 1/2 T à droite (PDC s/ PD)

4/ BRUSH KICK, HOOK, STOMP X2 (L-R), SCUFF X2 (L-R), STOMP UP TWICE

- &1&2 Kick PG devant, hook PG devant PD, kick PG devant, stomp PG devant
- &3&4 Kick PD devant, hook PD devant PG, kick PD devant, stomp PD devant
- &5&6 Scuff PG à côté PD, pose PG devant, scuff PD à côté PG, pose PD devant
- 7 -8 Stomp up PG X 2

5/ MAMBO STEP, STEP BACK (L-R), ½ TURN LEFT X2, SAILOR STEP L

- 1&2 Rock step PD devant, retour s/ PG, PD derrière (PdC s/ PD)
- 3 - 4 Recule PG, recule PD
- 5 - 6 ½ T à gauche pose PG devant, ½ T à gauche pose PD derrière
- 7 &8 Sailor step (croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant)

6/ STEP, VAUDEVILLE & VAUDEVILLE, HEEL & HEEL, STEP

- 1-2&3 PD devant, PG croise devant PD, PD à droite, talon PG diagonale gauche
- &4&5 Ramène PG à côté PD, PD croise devant PG, PG à gauche, talon PD diagonale droite
- &6&7 (Syncopé) PD à côté PG & talon PG devant, PG à côté de PD & talon PD devant
- &8 Retour s/ PD, PG devant

7/ ¼ TURN JUMP & TOUCH, HOLD, ¼ TURN JUMPING ROCK BACK, STOMP, SCISSOR STEP, ½ TURN COASTER STEP

- &1-2 (en sautant) ¼ T à gauche & PD à droite, touch PG à côté de PD
- 3 &4 (en sautant) Rock PD derrière avec ¼ T à gauche, kick PG devant, retour s/ PG, stomp up PD à côté de PG
- 5 &6 PD à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 7 &8 ½ T à gauche, coaster step (PG/PD/PG)

8/ MAMBO STEP, COASTER STEP, ½ TURN PIVOT STEP, FULL TURN

- 1 &2 Rock step PD devant, retour s/ PG, PD derrière (PdC s/ PD)
- 3 &4 Coaster step (PG/PD/PG)
- 5 - 6 PD devant, ½ T à gauche
- 7 - 8 ½ T à gauche, PD derrière, ½ T à gauche, PD devant

TAG 2 (toujours après A60 comptes: après le rock step et le coaster step)

STOMP X4

- 1 - 2 Stomp PD, stomp PG
- 3 - 4 Stomp PD, stomp PG

PARTIE B (16 comptes)

1/ JUMPING JAZZ BOX X2 (R-L), JUMPING STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP, JUMP STEP & TOUCH X2

- 1&2 (en sautant) croise PD devant PG, retour s/ PG, pose PD,
- 3&4 (en sautant) croise PG devant PD, retour s/ PG, pose PG,
- &5&6 Kick PD devant, stomp up PD, flick PD, stomp up PD à côté PG
- &7&8 Saut PD en diagonale avant droite, touch PG à côté PD, saut PG en diagonale arrière gauche, touch PD à côté PG

2/ ½ TURN RIGHT JUMP STEP & TOUCH X2, ROCK & HEEL, HOLD, ½ TURN RIGHT SIDE & CROSS, STOMP X2

- &1&2 ½ T à droite, saut PD en diagonale avant droite, touch PG à côté PD, saut PG en diagonale arrière gauche, touch PD à côté PG
- &3-4 (en sautant) rock back PD derrière & talon PG devant, pause (main droite sur le chapeau, corps tourné à droite)
- 5 &6 ½ T à droite, PG à gauche, PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 7 – 8 Stomp PD, stomp PG

PARTIE C (32 comptes)

1/ ROCK STEP, ½ TURN STEP, STEP BESIDE, JUMP SIDE, TOUCH X2, JUMP SIDE, BRUSH, HOOK

- 1 - 2 Rock step PD devant, retour s/ PG
- 3 - 4 ½ T à droite, PD devant, PG à côté de PD
- &5-6 Saut PD à droite et touch pointe PG derrière PD 2X
- &7-8 Saut PG à gauche, glisse PD vers PG, hook PD derrière PG (slap main gauche s/ PD)

2/ ROCK STEP, RECOVER, STEP BACK, STOMP FORWARD, SWIVET, STOMP, BACK, HEEL, SCUFF, OUT, OUT

- 1 – 2 Rock step PD devant, retour s/ PG
- &3&4 (syncopé) PD derrière, stomp up PG devant, swivet talon PG à G & retour au centre
- 5 &6 Stomp up PD à côté de PG, stomp PD derrière et touche talon PG devant
- &7&8 Retour sur PG, scuff PD à coté de PG, PD à droite et PG à gauche (PDC s/PG)

3/ SAILOR STEP, ½ TURN, SLIDE & TOUCH, SLIDE & TOUCH, SLIDE & TOUCH

- 1 &2 Sailor step PD (croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD devant)
- 3 – 4 ½ T à gauche, grand pas PG à gauche, touch PD à côté de PG (6h)
- 5 – 6 Grand pas PD en diagonale droite, touch PG à côté de PD
- 7 – 8 Grand pas PG en diagonale gauche, touch PD à côté de PG

4/ SLIDE & TOUCH, ½ TURN UNWIND, STOMP FORWARD X4

- 1 – 2 Grand pas PD devant, ramener PG à côté PD
- 3 – 4 ½ T à droite, pose PG à côté PD
- 5 – 6 (en avançant) Stomp PD, stomp PG
- 7 – 8 (en avançant) Stomp PD, stomp PG