

Waterfall (Style Catalan)

linedancemag.com/waterfall-style-catalan/



Chorégraphie par : Anna Taroni

Description : 64 temps, 2 murs, Intermediaire Facile, Décembre 2019

Musique : The Fall (Jason Bradley) (87 Bpm) CD : Dird Road (2013)

SECT 1 : RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCK STEP, STEP RIGHT ½ TURN, LEFT SCUFF

- 1-2 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 3-4 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

SECT 2 : LEFT JAZZ BOX, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT KICK, LEFT STOMP

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

Final : au 10ème mur

SECT 3 : LEFT SWIVEL, LEFT HEEL FAN, LEFT HOOK, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT HOOK

- 1-2 Pivoter les talons à gauche, retour talons au centre
- 3-4 Pivoter talon gauche à gauche, plier jambe gauche devant jambe droite
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 4 : RIGHT LONG STEP ½ TURN, LEFT SLIDE, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT ROCK BACK, RIGHT STOMP UP X2

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit (12 :00)
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit 2 fois sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 5 : RIGHT GRAPEVINE, LEFT TOE TOUCH, LEFT ROLLING VINE, RIGHT SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 6 : RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 Assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche vers l'avant

SECT 7 : RIGHT STEP PIVOT, RIGHT STEP, LEFT STOMP UP, (SLOW) LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 8 : RIGHT SWIVEL TOE-HEEL-TOE, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT TOE TOUCH, RIGHT ROCK BACK

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 7-8 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

FINAL

Au 10ème mur, après 16 comptes ajouter un Stomp pied gauche vers l'avant

© 2021 Création du site par [Babel communication](#)