



**Chorégraphes : Johnny Rossato & Federica Dall'Aglio**

**Musique : Anywhere You Wanna Go by Alan Doyle**

**Niveau : Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs – 2 restarts – 1 Tag**

## MILKY WAY

### **SECTION 1 : STOMP UP R (X2) – TOE – HEEL – TOE – STOMP UP L – FLICK L – STOMP UP L**

1-2 : Stomp Up PD – Stomp Up PD à côté du PG

3-4 : Pointe PD à D – Talon PD à D

5-6 : Pointe PD à D (Pdc PD)- Stomp Up PG à côté du PD

7-8 : Flick PG – Stomp Up PG à côté du PD

### **SECTION 2 : HEEL L - ¼ TURN R, HEEL R – ½ TURN L , HEEL L – ROCK BACK R – FLICK L**

1-2 : Talon PG devant – PG rejoint PD

3-4 : ¼ tour à D – Talon D devant – PD rejoint PG

5-6 : Pointe PG derrière – ½ Tour à G en posant Pointe G – Pointe PD derrière

7-8 : Rock PD derrière, Flick PG devant – Retour Pdc PG, Flick PD

### **SECTION 3 : STEP L, HOOK R – STEP R, HOOK L – VINE ¼ TURN R – SCUFF L**

1-2 : Step PD devant – Hook PG derrière

3-4 : Step PG devant – Hook PD derrière

5-6 : Step PD à droite – croise PG derrière PD

7-8 : ¼ de tour à D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

### **SECTION 4 : STOMP L HOLD – STOMP UP R HOLD – SCOOT TWICE R ½ TURN R – STOMP R – STOMP L**

1-2 : Stomp PG devant - Pause

3-4 : Stomp Up PD devant - Pause

5-6 : Scoot x 2 PD avec ½ tour à droite

7-8 : Poser PD à droite – Step PG à côté du PD (Pdc PG)

*Restarts - 3ème (à 6 h) et 6ème mur (à 12 h)*

*Final au 9ème mur - (Slide PD devant – Pointe PG derrière – Main droite au chapeau)*

### **SECTION 5 : TOE STRUT R DIAGONALY R - TOE STRUT L – SCISSOR CROSS PD DIAGONALY L – STOMP UP L**

1-2 : Poser pointe PD légèrement en diagonal à droite – Poser talon PD

3-4 : Poser pointe PG légèrement en diagonal à gauche – Poser talon PG

5-6 : Rock Step PD à droite, retour Pdc PG, 1/8 Tour à G (en diagonal gauche) sur PG en croisant PD devant PG

7-8 : Step PD devant – Stomp Up PG à côté du PD

### **SECTION 6 : TOE STRUT L DIAGONALY L - TOE STRUT R – SCISSOR CROSS BACK L – STOMP UP R**

1-2 : Poser pointe PG légèrement en diagonal à gauche – Poser talon PG

3-4 : Poser pointe PD légèrement en diagonal à gauche – Poser talon PD

5-6 : Rock PG derrière – Ramener PD à côté du PG – PG devant Stomp Up PD à côté du PG (retour face au mur de midi)

7-8 : PG devant Stomp Up PD à côté du PG (retour face au mur de midi)

### **SECTION 7 : MONTEREY R – FLICK L – STOMP L**

1-2 : Pointe PD à D – ½ Tour à D

3-4 : Pointe PG à G – Ramener PG à côté du PD

5-6 : Pointe PD à D – ½ Tour à D

7-8 : Flick PG – Stomp PG à côté du PD

### **SECTION 8 : KICK R – KICK L – ROCK BACK – FLICK L - STOMP L (x2) – SWIVEL L**

1-2 : Kick PD devant – Kick PG devant

3-4 : Poser PG derrière, Kick PD devant - Reposer PD, Flick PG derrière

5-6 : Stomp Up PG devant - Stomp Up PG devant

7-8 : Tourner talon PG vers la G – Reposer talon PG au centre (Pdc PG)

**TAG – fin du 7ème mur (à 6 h)**

**Répéter Section 8 + 4 temps de pause et enfin,  
32 comptes pour revenir sur le mur de départ tout en tapant dans les mains**

**SECTION 1 : KICK R – KICK L – ROCK BACK – FLICK L - STOMP L (x2) – SWIVEL L**

- 1-2 : Kick PD devant – Kick PG devant
- 3-4 : Poser PG derrière, Kick PD devant - Reposer PD, Flick PG derrière
- 5-6 : Stomp Up PG devant - Stomp Up PG devant
- 7-8 : Tourner talon PG vers la G – Reposer talon PG au centre (Pdc PG)

**SECTION 2 : STOMP R – HOLD**

- 1-2 : Stomp PD à D – Pause
- 3-4 : Pause - Pause

**SECTION 3 : 1/8 TURN WITH CLAP & TOUCH**

- 1-2 : PG devant & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 3-4 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD
- 5-6 : 1/8 de tour PG à G & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 7-8 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD

**SECTION 4 : 1/8 TURN WITH CLAP & TOUCH**

- 1-2 : PG devant & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 3-4 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD
- 5-6 : 1/8 de tour PG à G & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 7-8 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD

**SECTION 5 : 1/8 TURN WITH CLAP & TOUCH**

- 1-2 : PG devant & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 3-4 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD
- 5-6 : 1/8 de tour PG à G & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 7-8 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD

**SECTION 6 : 1/8 TURN WITH CLAP & TOUCH**

- 1-2 : 1/8 de tour PG à G & Clap – Pointe PD à côté du PG
- 3-4 : PD à D & Clap – Pointe PG à côté du PD
- 5-6 : Stomp PG à G - Clap
- 7-8 : Pause - Clap

**FINAL au 9ème mur**

**32 Premiers comptes de la danse + :**

**Slide PD devant – Pointe PG derrière – Main droite au chapeau**