

# ROOM 310

Chorégraphe : TEO LATTANZIO

Niveau : Intermédiaire Phasé, 2 mur, 1 tag

Musique : She Don't Know – Carrie Underwood

Traducteur : Norbert BLC



Séquence : 2A - Tag - B - Tag - 2A - Tag - 2 Stomps/hold - B - Tag - A\* - B (13-64 c.) - Tag - A - Tag

**Partie A (32 comptes)**

**Section 1 : (STEP SIDE, STOMP UP) x2, KICK FWD, STOMP FWD, SWIVEL**

1-2-3-4 Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG à G, Stomp PD à côté du PG

5-6-7-8 Kick PD devant, Stomp PD devant, pivoter les Talons à D, retour au centre (pdc sur PG)

**Section 2 : ½ TURN TOE STURT FWD, ½ TURN TOE STRUT BACK, ROCK STEP BACK, KICK FWD, FLICK**

1-2-3-4 ½ tour à D poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, ½ tour à D poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG

5-6-7-8 Rock Step PD derrière, retour PG, Kick PD devant, Flick PD

**Section 3 : ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP, STEP FWD, STOMP UP, COASTER STEP, STOMPS FWD**

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD, ¼ de tour à G avec Step PG devant, Stomp UP PD à côté du PG

5-6-7-8 Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant, Stomp PG devant

**Section 4 : TOE TOUCH SIDE, TOGETHER, KICK FWD, TOGETHER, KICK FWD, BRUSH, FLICK, STOMP UP**

1-2-3-4 Poser Pointe PD à D, ramener PD, Kick PG devant, Ramener PG

5-6-7-8 Kick PD devant, Brush PD, Flick PD, Stomp Up PD à côté du PG

**Partie A\*, faire Section 1, 2 et 3 puis**

**Section 4 : TOE TOUCH SIDE, TOGETHER, KICK FWD, TOGETHER, KICK FWD, STEP CROSS FWD, UNWIND ½ TURN**

1-2-3-4 Poser Pointe PD à D, ramener PD, Kick PG devant, Ramener PG

5-6-7-8 Kick PD devant, Step PD croiser devant PG, dérouler ½ tour à G (sur 2 comptes)

**Puis faire 20 temps de pause**

**Tag (32 comptes)**

**Section 1 : (LONG STEP SIDE, ROCK STEP BACK) x2**

1-2-3-4 Long Step PD à D (sur 2 comptes), Rock Step PG derrière, retour PD

5-6-7-8 Long Step PG à G (sur 2 comptes), Rock Step PD derrière, retour PG

**Section 2 : ½ TURN IN PLACE, STEP SIDE, HOLD, LONG STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD**

1-2-3-4 ½ tour à G en pivotant sur PG, Step PD sur place, Step PG à G, pause

5-6-7-8 Long Step PD derrière, Slide PG vers PD, Stomp PG à côté du PD, pause

**Section 3 = Section 1**

**Section 4 = Section 2**

# ROOM 310

Chorégraphe : TEO LATTANZIO

Niveau : Intermédiaire Phasé, 2 mur, 1 tag

Musique : She Don't Know – Carrie Underwood

Traducteur : Norbert BLC



Séquence : 2A - Tag - B - Tag - 2A - Tag - 2 Stomps/hold - B - Tag - A\* - B (13-64 c.) - Tag - A - Tag

## Partie B (64 comptes)

### Section 1 : 2 STOMPS UP, KICK FWD, JAZZBOX TRIANGLE, TOE TOUCH SIDE, SCUFF

1-2-3-4 Stomp Up PD, Stomp Up PD, Kick PD devant, Step PD croiser devant PG

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à D, poser Pointe PG à G, Scuff PG

### Section 2 : JAZZBOX FINISHED STOMP UP, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

### Section 3 : VINE, STOMP UP, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Stomp Up PG à côté du PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD, ¼ de tour à G avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PD

### Section 4 : ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, HOOK BACK, SLOW 3/4 TURN SIDE

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Step PG devant, pause, ½ tour à G avec Step PD derrière, pause

### Section 5 : ¼ TURN STEP FWD, SCUFF, STEP CROSS FWD, ¼ TURN STEP BACK, LONG STEP SIDE, STEP FWD, SCUFF

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Step PG devant, Scuff PD, Step PD croiser devant PG, ¼ de tour à D avec Step PG derrière

5-6-7-8 Long Step PD à D (sur 2 temps), Step PG devant, Scuff PD

### Section 6 : JAZZBOX FINISHED CROOS FWD, ¼ TURN LONG STEP BACK, STEP FWD, STOMP UP

1-2-3-4 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec Long Step PD derrière (sur 2 temps), Step PG à côté du PD, Stomp Up PD

### Section 7 : (ROCK STEP SIDE, ROCK STEP CROSS BACK) x2

1-2-3-4 Rock Step PD à D, retour PG, Rock Step PD croiser derrière PG, retour PG

5-6-7-8 Rock Step PD à D, retour PG, Rock Step PD croiser derrière PG, retour PG

### Section 8 : SCUFF, OUT-OUT, HOLD, SWIVET, FLICK, STOMP UP

1-2-3-4 Scuff PD, Step PD à D, Step PG à G, pause

5-6-7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre, Flick PD, Stomp Up PD à côté du PG