

HALF MOON

1/2

Agostina Giovannoni & David Villellas
Inter Phrasée - A(32) - B(32) - Tag(32) - 2 Murs
Last Night All Day by Sean Stemaly

Départ 32 Comptes

A - A - A' - B - B - Tag
A - A - B - B - Tag
A' (Musical) - B - B - Tag - Tag

(mur 12h - mur 6h)

PART A 2 Murs

Sect 1 TOE STRUT R fwd ½ L, ½ L ROCK STEP L fwd,
½ L STEP L fwd, HITCH R, BACK R, BACK L

- 1 - 2 Toe Strut avant D en ½ tour G (6h)
- 3 - 4 ½ tour G Rock Step avant G - Retour appui D (12h)
- 5 - 6 ½ tour G Pose G devant - Hitch D (6h)
- 7 - 8 Back D - Back G à côté de D

Sect 2 POINT SIDE R, POINT CROSS R fwd, POINT SIDE R, HOOK BACK R, VINE R ¼ R, HOLD

- 1 - 2 Pointe D à D - Pointe Cross D devant G
- 3 - 4 Pointe D à D - Hook Back D
- 5 à 8 Vine D ¼ tour D - Hold (9h)

Sect 3 STEP L fwd, ¾ R, LONG STEP SIDE L, STOMP-UP R, TOE STRUT BACK R, ½ L ROCK STEP L fwd

- 1 - 2 Step avant G - ¾ tour D (appui D) (6h)
- 3 - 4 Long Step G à G - Stomp-Up D
- 5 - 6 Toe Strut Back D
- 7 - 8 ½ tour G Rock Step avant G - Retour appui D (12h)

Sect 4 BACK L+R+L, HOLD, ½ R STEP R fwd, HOLD, STOMP L, HOLD

- 1 à 4 Back G - Back D - Back G - Hold
- 5 - 6 ½ tour D Pose D devant - Hold (6h)
- 7 - 8 Stomp G à côté de D - Hold Ici Fin A' : Remplacer tps 7 : ½ D Stomp G à côté de D (12h)

PART B 2 Murs

Sect 1 (JUMPING) OUT Diag R, HOOK L fwd, OUT Diag L, HOOK R fwd,
ROCK BACK R, (2 first steps of twister kick) ¼ L KICK R, ½ L FLICK BACK L

- 1 - 2 Jump Out Diag D (PG dev - PD derr) - Jump appui D + Hook G devant D (face à 12h)
- 3 - 4 Jump Out Diag G (PD dev - PG derr) - Jump appui G + Hook D devant G (face à 12h)
- 5 - 6 Rock Back D - Retour appui G
- 7 - 8 (Début du Twister Kick) ¼ tour G Kick D (9h) - ½ tour G Flick Back G (3h)

Sect 2 (JUMPING) (2 last steps of twister kick) ¼ L KICK L, FLICK BACK R,
ROCK KICK R x 2, STEP SIDE R, SCUFF L to L

- 1 - 2 (Fin du Twister Kick) ¼ tour G Kick G - Flick back D (12h)
- 3 - 4 Rock Back D + Kick G - Retour en Cross G devant D
- 5 - 6 Rock Back D + Kick G - Retour en Cross G devant D
- 7 - 8 Pose D à D - Scuff G vers G

Sect 3 VINE L, TOUCH POINT IN R, ROLLING VINE R (1¼ R), SCUFF L

- 1 à 4 Vine à G - Touch Pointe D à D en In
- 5 à 8 Rolling Vine 1 tour ¼ vers D (¼ D PD dev - ½ D PG derr - ½ D PD dev) - Scuff G (3h)

Sect 4 MAMBO L fwd ¼ L, HOLD, STEP R fwd, ½ L, STOMP R+ L

- 1 à 4 Rock Step avant G - Retour appui D - ¼ tour G Pose G devant - Hold (12h)
- 5 - 6 Step avant D - ½ tour G (6h)
- 7 - 8 Stomp D - Stomp G

Tag (12h)

Sect 1 VINE R CROSS L, $\frac{1}{4}$ R ROCK STEP R fwd, $\frac{3}{4}$ R STEP R fwd, SCUFF L to L

2/2

1 à 4 Vine à D - Cross G devant D

5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour D Rock Step avant D - Retour appui G (3h)

7 - 8 $\frac{3}{4}$ tour D Pose D devant - Scuff G vers G (12h)

Sect 2 VINE L CROSS R, $\frac{1}{4}$ L ROCK STEP L fwd, $\frac{3}{4}$ L STEP L fwd, SCUFF R

1 à 4 Vine à G - Cross D devant G

5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour G Rock Step avant G - Retour appui D (9h)

7 - 8 $\frac{3}{4}$ tour G Pose G devant - Scuff D (12h)

Sect 3 STEP R Diag R fwd, Stomp-Up L, STEP BACK L Diag L, Stomp-Up R,
 $\frac{1}{2}$ R ROCK STEP R fwd, $\frac{1}{2}$ R STEP R fwd, SCUFF L

1 - 2 PD Diag avant D - Stomp-Up G

3 - 4 PG Diag arrière G - Stomp-Up D

5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour D Rock Step avant D - Retour appui G (6h)

7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour D Pose D devant - Scuff G (12h)

Sect 4 STEP L Diag L fwd, Stomp-Up R, STEP BACK R Diag R, Stomp-Up L,
 $\frac{1}{2}$ L ROCK STEP L fwd, $\frac{1}{2}$ L STEP L fwd, SCUFF R

1 - 2 PG Diag avant G - Stomp-Up D

3 - 4 PD Diag arrière D - Stomp-Up G

5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour G Rock Step avant G - Retour appui D (6h)

7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour G Pose G devant - Scuff D (12h) Ici Final : Remplacer tps 8 : Stomp D dev