

BYGONES



Coreógrafa : Montse Moscardó (octubre 2024)
Descripción : 40 tiempos / 2 paredes / 2 restarts / line dance
Nivel : Intermedio
Música : " Bygones ", Troy Cartwright
Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – 40 – 40 – 16 – 40 – 40 – 32 – 40



DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 16 beats

1-8 SCISSOR STEP (R) – PIVOT ½ TURN R – ½ TURN R and BACK – STEP LOCK STEP BACK (R) – ROCK STEP BACK (L) – STEP FWD

- 1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, paso PD cruzado por delante del PI
3&4 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (**06.00**), girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI (**12.00**)
5&6 Paso hacia atrás con PD, paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD
7&8 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PI, paso hacia delante con PI

9-16 ROCK STEP FWD (R) – ½ TURN and FWD – STEP FWD (L – R – L) – ½ TURN R and HOOK OVER – STEP FWD (R) – SCUFF (L) – STEP FWD – SCUFF (R) - SIDE ROCKS with ¼ TURN L (R - L - R)

- 1&2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD (**06.00**)
3&4& Pasos hacia delante con PI - con PD - con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha elevando talón D por delante de la pierna izquierda (**12.00**)
5&6 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante, paso hacia delante con PI
6&7&8 Frotar talón D hacia delante, paso hacia la derecha con PD, pasar peso al PI, pasar peso al PD girando ¼ a la izquierda (**09.00**)

*En la 3ª pared bailar hasta el tiempo 16 sin girar el ¼ a la izquierda para volver a empezar mirando a las 12.00

17-24 ROCK STEP BACK (L) – ¼ TURN R and SIDE (L) – ¼ TURN R and ROCK STEP BACK (R) – ¼ TURN L and SIDE (R) – ½ TURN L and GRAPEVINE TO L ending CROSS – SIDE ROCK STEP (L) – STEP FWD (L)

- 1&2 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD, girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI (**12.00**)
3&4 Girar ¼ a la derecha dando un paso hacia atrás con PD (**03.00**), recupero peso en PI, girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD (**12.00**)
5&6 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI, paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI (**06.00**)
7&8 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD, paso hacia delante con PI

25-32 KICK COMBINATION ¼ TURN R ending FLICK – HEEL STRUTS (R – L) – ROCK STEP FWD (R) – STEP BACK – ½ TURN L and ROCK STEP FWD – ¼ TURN L and SIDE

- 1&2& Patada hacia delante con PD, elevar talón D por delante de la pierna izquierda, patada hacia delante con PD, girar ¼ a la derecha elevando talón derecho hacia atrás (**09.00**)
3&4& Paso hacia delante con talón D, bajar PD, paso hacia delante con talón I, bajar PI
5&6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI, paso hacia atrás con PD
7&8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI (**03.00**), recupero peso en PD, girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI (**12.00**)

*En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 12.00

33-40 SCUFF (R) – STEP FWD – SCUFF (L) – STEP FWD – ½ TURN R and SCUFF (R) – STEP FWD – STOMP UP (L) – STOMP FWD – LONG FWD DIAGONAL (R) – SLIDE (R) – CROSS TOE BACK (L) and SALUTE – LONG BACK DIAGONAL – SLIDE (R) – CLOSE

- &1&2 frotar talón D hacia delante, paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante, paso hacia delante con PI
& 3&4 Girar ½ vuelta hacia la derecha frotando talón D hacia delante, paso hacia delante con PD, picar con PI al lado del PD, picar hacia delante con PI (**06.00**)
5&6 Paso largo hacia delante con PD en diagonal derecha, resbalar PI hacia el PD, paso punta del PI cruzada por detrás del PD y saludar con mano derecha en ala frontal del sombrero
7&8 Paso largo hacia atrás con PI en diagonal izquierda, resbalar PD hacia el PI, paso PD al lado del PI sin cambiar el peso

VOLVER A EMPEZAR