

ALWAYS RUN

Choregraphe : Adriano Castagnoli (*Wild Country*)

Description: part A (64 counts) + part B (24 counts in syncopated) + part C (16 counts) + nr. 2 tags in syncopated (16+8) + 1 tag (14), 2 murs, **niveau avancé**, phrasé

Musique: "Hit The Hay Runnin'" by Aaron Watson

Sequence: B C A Tag1 A*C A A* Tag2 B* A A Tag3 (A final)

TRADUIT par ALAN SWIVELS

PART B: (24 comptes syncopés)

STEPS FORWARD (RIGHT, LEFT), TOUCH, SCUFF, STEP, ROCK FORWARD, STEP BACK, COASTER STEP RIGHT

1-2 Step PD devant, Step PG devant

3&4 Touche pointe PD derrière, Scuff PD devant, Step PD devant PG

5&6 Rock PG devant, Retour sur PD, reculer PG

7&8 Step PD en arrière, Step PG à coté PD, Step PD devant

STEPS BACK (LEFT, RIGHT), COASTER STEP LEFT, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP, 2 HEEL SPLIT

1-2 Step PG derrière, Step PD derrière

3&4 Step PG derrière, Step PD à coté PG, Step PG devant

5&6 Jumping Rock arrière sur PD, Retour sur PG, Stomp Up PD à coté PG

&7& Stomp PD devant, Swivel 2 talons extérieur, Retour 2 talons au centre

8& Swivel 2 talons extérieur, Retour 2 talons au centre

SCISSOR STEPS (LEFT, RIGHT), GRAPEVINE LEFT, 2 STOMP

1&2 Step PG coté G, Step PD à coté PG, Croiser PG devant PD

3&4 Step PD coté D, Step PG à coté PD, Croiser PD devant PG

5-6 Step PG à G, Croiser PD derrière PG

7-8& Step PG à G, Stomp PD à coté PG (2 fois)

PART C: (16 comptes NON syncopés)

APPLE JACKS (RIGHT, LEFT), TRAVELLING APPLE JACK TO RIGHT, 2 STOMP LEFT

1-2 Swivel pointe PD et talon PG à D, Retour pieds au Centre

3-4 Swivel pointe PG et talon PD à G, Retour pieds au centre

5-6 Swivel pointe PD et talon PG à D, inverser Pdc et Swivel talon PD et pointe PG à G

7-8 Stomp PG à coté PD (2 fois)

APPLE JACKS (LEFT, RIGHT), TRAVELLING APPLE JACK TO LEFT, 2 STOMP RIGHT

1-2 Swivel pointe PG et talon PD à G, Retour pieds au centre

3-4 Swivel pointe PD et talon PG à D, Return Feet To Centre

5-6 Swivel pointe PG et talon PD à G, inverser Pdc et Swivel talon PG et pointe PD à D

7-8 Stomp PD à coté PG (2 fois)

PART A: (64 comptes **NON** syncopés)

KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT (CROSS, 2 KICK), CROSS, KICK, CROSS, STEP

- 1-2 (en sautant) Kick PD devant, $\frac{1}{4}$ Tour à G et croiser PD devant PG (09:00)
- 3-4 Jump sur PG sur Place et kick PD devant, $\frac{1}{4}$ tour à G et kick PG devant (06:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière et Kick PG devant
- 7-8 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière

ROCK BACK LEFT, 2 STOMP LEFT, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP RIGHT

- 1-2 (en sautant) Rock arrière PG et Kick PD devant, Retour sur PD
- 3-4 Stomp PG à coté PD (2 fois)
- 5-6 (en sautant) Rock arrière PD et kick PG devant, Retour sur PG
- 7-8 Stomp PD à coté PG (2 fois)

KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT (CROSS, 2 KICK), CROSS, KICK, CROSS, STEP

- 1-2 (en sautant) Kick PD devant, $\frac{1}{4}$ de Tour à G et croiser PD devant PG (03:00)
- 3-4 Jump sur PG sur place et Kick PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à G et kick PG devant (12:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière et kick PG devant
- 7-8 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière

ROCK BACK LEFT, 2 STOMP LEFT, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP RIGHT

- 1-2 (en sautant) Rock arrière PG et Kick PD devant, Retour sur PD
- 3-4 Stomp PG à coté PD (2 fois)
- 5-6 (en sautant) Rock arrière PD et kick PG devant, Retour sur PG
- 7-8 Stomp PD à coté PG (2 fois) ****32 temps seulement au 2eme et 4eme A****

JUMPING TO RIGHT WITH KICK, CROSS, 2 KICKS (RIGHT, LEFT), JUMPING TO LEFT WITH CROSS, 2 KICKS (LEFT, RIGHT), CROSS (start of the Jazz Box Right)*

- 1-2 Kick PD devant en diagonale à D, Jumping PD à droite et croiser PD devant PG
- 3-4 Kick PD devant en diagonale à D, Kick PG devant en diagonale G
- 5-6 Jumping PG à G et croiser PG devant PD, Kick PG devant en diagonale G
- 7-8 Kick PD devant, Cross PD devant PG

TO CONTINUE JAZZ BOX RIGHT WITH STOMP, STEP SIDE, SWIVEL RIGHT FOOT (HEEL, TOE), STOMP UP, SCUFF

- 1-2 Step PG en arrière, Step PD à Droite
- 3-4 Stomp PG à coté PD, Step PG à G
- 5-6 Swivel PD vers la gauche (talon,pointe)
- 7-8 Stomp Up PD à coté PG, Scuff PD à coté PG

WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP RIGHT, SCUFF

- 1-2 Step PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Step PD en Diago arrière vers D, Croiser PG devant PD
- 5-6 Step PD à droite, Step PG à coté PD
- 7-8 Croiser PD devant PG, Scuff PG à coté PD

ROCK FORWARD LEFT, TURN 1/2 LEFT AND ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD

- 1-2 Rock PG devant , Retour sur PD
- 3-4 1/2 tour à G sur PD et Rock PG devant, Retour sur PD (06:00)
- 5-6 Jumping Rock arrière sur PG et Kick PD devant, Retour sur PD
- 7-8 Stomp PG devant, Pause

TAG 1: (16 comptes syncopés) a executer apres 62* comptes de la 1ere PART A (à 06h)

STOMP LEFT FORWARD, 7 HOLD (06:00)

Là je traduis pas !!!

PIVOT 1/2 LEFT, ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT, 2 STOMP RIGHT

1-2 Step PD devant, Pivot 1/2 Tour à G (12:00)

3-4 Rock PD devant, Retour sur PG

5-6 Rock arrière PD, Retour sur PG

7-8 Stomp PD sur place (2 fois)

TAG 2: (8 comptes syncopés) a executer apres 32* comptes de la 4eme repetition de la part A (à 6h)

STOMP RIGHT TO RIGHT SIDE, 3 HOLD (06:00)

Là je traduis pas !!!

STOMP LEFT TO LEFT SIDE, 3 HOLD.

Là je traduis pas !!!

apres Tag 2, faire la PART B avec Grapevine Left 1/2 Turn* et seulement 1 Stomp.

TAG 3: (14 NON syncopés) a executer apres 6eme répétition de la PART A (à 12h)

ROCK FORWARD RIGHT, TURN 1/2 RIGHT AND ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD

1-2 Rock PD devant, Retour sur PG (12:00)

3-4 1/2 tour à D sur PG et rock step PD devant, Retour sur PG (06:00)

5-6 Jumping Rock arrière PD et kick PG devant, retour sur PG

7-8 Stomp PD devant , Pause

KICK, TOUCH TOE, REVERSE PIVOT 1/2 LEFT, HOLD, STOMP, HOLD

1-2 Kick PG devant, pointe PG en arrière

3-4 Pivot 1/2 Tour à G (pdc sur PG), Pause (12:00).

5-6 Stomp PD à coté PG, Pause

FINAL: executer les 32 comptes de la PART A et finir par 1 STOMP PD devant.

