

# ALWAYS RUN

Choregraphe : Adriano Castagnoli (Wild Country)

Description: part A (64 counts) + part B ( 24 counts in syncopated) + part C (16 counts) +  
nr. 2 tags in syncopated (16+8) + 1 tag (14), 2 murs, *niveau avancé*, phrasé

Musique: "Hit The Hay Runnin'" by Aaron Watson

Sequence: B C A Tag1 A\*C A A\* Tag2 B\* A A Tag3 (A final)

TRADUIT par ALAN SWIVELS

## **PART B: (24 comptes syncopés)**

### **STEPS FORWARD (RIGHT, LEFT), TOUCH, SCUFF, STEP, ROCK FORWARD, STEP BACK, COASTER STEP RIGHT**

1-2 Step PD devant, Step PG devant

3&4 Touche pointe PD derrière, Scuff PD devant, Step PD devant PG

5&6 Rock PG devant, Retour sur PD, reculer PG

7&8 Step PD en arrière, Step PG à côté PD, Step PD devant

### **STEPS BACK (LEFT, RIGHT), COASTER STEP LEFT, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP, 2 HEEL SPLIT**

1-2 Step PG derrière, Step PD derrière

3&4 Step PG derrière, Step PD à côté PG, Step PG devant

5&6 Jumping Rock arrière sur PD, Retour sur PG, Stomp Up PD à côté PG

&7& Stomp PD devant, Swivel 2 talons extérieur, Retour 2 talons au centre

8& Swivel 2 talons extérieur, Retour 2 talons au centre

### **SCISSOR STEPS (LEFT, RIGHT), GRAPEVINE LEFT, 2 STOMP**

1&2 Step PG côté G, Step PD à côté PG, Croiser PG devant PD

3&4 Step PD côté D, Step PG à côté PD, Croiser PD devant PG

5-6 Step PG à G, Croiser PD derrière PG

7-8& Step PG à G, Stomp PD à côté PG (2 fois)

## **PART C: (16 comptes *NON* syncopés)**

### **APPLE JACKS (RIGHT, LEFT), TRAVELLING APPLE JACK TO RIGHT, 2 STOMP LEFT**

1-2 Swivel pointe PD et talon PG à D, Retour pieds au Centre

3-4 Swivel pointe PG et talon PD à G, Retour pieds au centre

5-6 Swivel pointe PD et talon PG à D, inverser Pdc et Swivel talon PD et pointe PG à G

7-8 Stomp PG à côté PD (2 fois)

### **APPLE JACKS (LEFT, RIGHT), TRAVELLING APPLE JACK TO LEFT, 2 STOMP RIGHT**

1-2 Swivel pointe PG et talon PD à G, Retour pieds au centre

3-4 Swivel pointe PD et talon PG à D, Return Feet To Centre

5-6 Swivel pointe PG et talon PD à G, inverser Pdc et Swivel talon PG et pointe PD à D

7-8 Stomp PD à côté PG (2 fois)

**PART A: (64 comptes NON syncopés)**

**KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT (CROSS, 2 KICK), CROSS, KICK, CROSS, STEP**

1-2 (en sautant) Kick PD devant, ¼ Tour à G et croiser PD devant PG (09:00)  
3-4 Jump sur PG sur Place et kick PD devant, ¼ tour à G et kick PG devant (06:00)  
5-6 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière et Kick PG devant  
7-8 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière

**ROCK BACK LEFT, 2 STOMP LEFT, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP RIGHT**

1-2 (en sautant) Rock arrière PG et Kick PD devant, Retour sur PD  
3-4 Stomp PG à côté PD (2 fois)  
5-6 (en sautant) Rock arrière PD et kick PG devant, Retour sur PG  
7-8 Stomp PD à côté PG (2 fois)

**KICK, JUMPING TURN 1/2 LEFT (CROSS, 2 KICK), CROSS, KICK, CROSS, STEP**

1-2 (en sautant) Kick PD devant, 1/4 de Tour à G et croiser PD devant PG (03:00)  
3-4 Jump sur PG sur place et Kick PD devant, ¼ de tour à G et kick PG devant (12:00)  
5-6 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière et kick PG devant  
7-8 Croiser PG devant PD, Step PD un peu en arrière

**ROCK BACK LEFT, 2 STOMP LEFT, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP RIGHT**

1-2 (en sautant) Rock arrière PG et Kick PD devant, Retour sur PD  
3-4 Stomp PG à côté PD (2 fois)  
5-6 (en sautant) Rock arrière PD et kick PG devant, Retour sur PG  
7-8 Stomp PD à côté PG (2 fois) \*\*32 temps seulement au 2eme et 4eme A\*\*

**JUMPING TO RIGHT WITH KICK, CROSS, 2 KICKS (RIGHT, LEFT), JUMPING TO LEFT WITH CROSS, 2 KICKS (LEFT, RIGHT), CROSS (start of the Jazz Box Right)\***

1-2 Kick PD devant en diagonale à D, Jumping PD à droite et croiser PD devant PG  
3-4 Kick PD devant en diagonale à D, Kick PG devant en diagonale G  
5-6 Jumping PG à G et croiser PG devant PD, Kick PG devant en diagonale G  
7-8 Kick PD devant, Cross PD devant PG

**TO CONTINUE JAZZ BOX RIGHT WITH STOMP, STEP SIDE, SWIVEL RIGHT FOOT (HEEL, TOE), STOMP UP, SCUFF**

1-2 Step PG en arrière, Step PD à Droite  
3-4 Stomp PG à côté PD, Step PG à G  
5-6 Swivel PD vers la gauche (talon, pointe)  
7-8 Stomp Up PD à côté PG, Scuff PD à côté PG

**WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP RIGHT, SCUFF**

1-2 Step PD à droite, Croiser PG derrière PD  
3-4 Step PD en Diago arrière vers D, Croiser PG devant PD  
5-6 Step PD à droite, Step PG à côté PD  
7-8 Croiser PD devant PG, Scuff PG à côté PD

**ROCK FORWARD LEFT, TURN 1/2 LEFT AND ROCK FORWARD LEFT, ROCK BACK LEFT, STOMP, HOLD**

1-2 Rock PG devant, Retour sur PD  
3-4 1/2 tour à G sur PD et Rock PG devant, Retour sur PD (06:00)  
5-6 Jumping Rock arrière sur PG et Kick PD devant, Retour sur PD  
7-8 Stomp PG devant, Pause

**TAG 1: (16 comptes syncopés ) a executer apres 62\* comptes de la 1ere PART A (à 06h)**

**STOMP LEFT FORWARD, 7 HOLD** (06:00)

Là je traduis pas !!!

**PIVOT 1/2 LEFT, ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT, 2 STOMP RIGHT**

1-2 Step PD devant, Pivot 1/2 Tour à G (12:00)

3-4 Rock PD devant, Retour sur PG

5-6 Rock arrière PD, Retour sur PG

7-8 Stomp PD sur place (2 fois)

**TAG 2: (8 comptes syncopés) a executer apres 32\* comptes de la 4eme repetition de la part A (à 6h)**

**STOMP RIGHT TO RIGHT SIDE, 3 HOLD** (06:00)

Là je traduis pas !!!

**STOMP LEFT TO LEFT SIDE, 3 HOLD.**

Là je traduis pas !!!

**apres Tag 2, faire la PART B avec Grapevine Left 1/2 Turn\* et seulement 1 Stomp.**

**TAG 3: (14 **NON** syncopés) a executer apres 6eme répétition de la PART A (a 12h)**

**ROCK FORWARD RIGHT, TURN 1/2 RIGHT AND ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK RIGHT, STOMP, HOLD**

1-2 Rock PD devant, Retour sur PG (12:00)

3-4 1/2 tour à D sur PG et rock step PD devant, Retour sur PG (06:00)

5-6 Jumping Rock arrière PD et kick PG devant, retour sur PG

7-8 Stomp PD devant , Pause

**KICK, TOUCH TOE, REVERSE PIVOT 1/2 LEFT, HOLD, STOMP, HOLD**

1-2 Kick PG devant, pointe PG en arrière

3-4 Pivot 1/2 Tour à G (pdc sur PG), Pause (12:00).

5-6 Stomp PD à coté PG, Pause

**FINAL: executer les 32 comptes de la PART A et finir par 1 STOMP PD devant.**

