

Find Your Way (a.k.a. Mindset EZ)

Musique

You'll Always Find Your Way Back Home (Hannah MONTANA a.k.a Miley CYRUS)

Tempo 153 bpm

Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

Chorégraphe Cinthya JEANNIOT (janvier 2025)

Vidéos

Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type

32 temps, 2 murs, East Coast Swing, Débutant / Novice

Particularités **1 Restart** (Sur le 6e mur, après 2 sections, à 06:00), **1 Tag en Option**

Tag en Option Remplacez le 13e mur par des Claps. Claquez des mains 32 fois ! en vous déplaçant où bon vous semble ... Vous auriez commencé ce mur à 06:00, donc reprenez bien le mur suivant, le 7e, face à 12:00.

Termes

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)

&. Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Stomp up ou **Stamp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Stomp (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Rock Step (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,

2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Kick-ball-Cross G (2 temps) : 1. Coup de Pied G bas en diagonale avant G,

&. Ramener G près de D + Transfert du PdC sur G,

2. Croiser D devant G + Transfert du PdC sur D,

Monterey Turn D + 1/2 tour D (4 temps) : 1. Pointe D à D,

&. (Sur pied G) Pivoter 1/2 tour D,

2. Ramener D près de G + Transfert PdC sur D,

3. Pointe G à G,

4. Ramener G près de D (+ Transfert PdC sur G).

Section 1 : R Side, Together, R Forward Triple, L Side, Together, L Forward Triple.

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ Transférer le Poids du Corps -PdC- sur G),

12:00

3 & 4 **Triple Step** D avant,

5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ Transférer PdC D),

7 & 8 **Triple Step** G avant,

S2 : R Kick, Stamp, Flick, Stomp, Swivels to R x2.

1 – 2 **Kick** D, **Stomp up** D près de G,

3 – 4 **Flick** D, **Stomp** D près de G (+ Transférer PdC sur la plante des 2 pieds),

5 – 6 Pivoter les Talons à D (donc les pieds sont dirigés vers votre diagonale avant G), Revenir au centre,

7 – 8 Pivoter les Talons à D, Revenir au centre,

Particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S3 : R Side Triple, L Back Rock, L Kick-ball-Cross x2.

1 & 2 **Triple Step** D à D,

3 – 4 **Rock Step** G arrière,

5 & 6 **Kick-ball-Cross** G,

7 & 8 **Kick-ball-Cross** G,

S4 : L Side Triple, R Back Rock, 1/2 R Monterey Turn.

1 & 2 **Triple Step** G à G,

3 – 4 **Rock Step** D arrière,

5–6–7–8 **Monterey Turn D + 1/2 tour D.**

06:00

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com



| | | | |
|----|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 12 | 1 3 5 | 8 10 12 14 (chgt tonalité) | 16 |
| 06 | 2 4 6 + restart à 06:00-> 7 | 9 11 <u>13</u> 15 | 17 -> dernier min. 6 sections + Pas G |

