

THE WIND

Musique : Weren't for the wind - Ella Laugley

Chroégraphie : Béatrixie HHC

Description : 2 murs – 64 temps – Restart

Section 1 Heel Touch, Toe Touch Back, 2 Kicks FWD, Rock Step Back, Stomp Stomp

- (1-2) Touche talon D devant
Touche pointe D derrière
- (3-4) 2 Kicks D devant
- (5-6) Rock step PD derrière
- (7-8) 2 Stomps PD à côté PG

Section 2 R Rumba box R/WD – Stomp up - L Rumba L Back – Stomp up R

- (1-2) PD à D – Ramène PG
- (3-4) PD devant – Stomp up PG
- (5-6) PG à G – Ramène PD
- (7-8) Recule PG – Stomp up PD

Section 3 Step lock step R – Scuff – Grapevine L to L – Stomp up

- (1-2-3-4) Step lock step arrière PD – Scuff PG
- (5-6-7-8) Vine G à G – Stomp up PD

Section 4 Rock step R / wd – Rock step R / back -Rocking chair R – Step R /wd pivot ½ Turn L – Stomp R, Stomp L

- (1-2-3-4) Rocking chair PD
- (5-6) Step avant D – ½ tour G
- (7-8) Stomp PD, Stomp PG

Section 5 Kick R (x2) -Step L back – Hold – Coaster step L

- (1-2) 2 Kicks D devant
- (3-4) Step D derrière - Pause
- (5-6) PG derrière – PD à côté PG
- (7-8) PG devant – Scuff PD

Section 6 Step forward on right – Touch Left toe back – Step back on left – Kick R forward – Rock back R – Recover on L – Toe Hell

- (1-2) PD devant – Touche Pointe G derrière
- (3-4) PG derrière – Kick D devant
- (5-6) Rock step PD derrière
- (7-8) Pointe du PG en arrière vers l'intérieur – Scuff du PD vers l'avant

Section 7 Vaudeville R and L

- (1-2) PD croisé devant PG -Pose PG à côté PD
- (3-4) Talon D devant – Pose PD
- (5-6) PG croise devant PD – Pose PD à côté PG
- (7-8) Talon G devant – Pose PG

Section 8 Steps wilde stomp and touch

- (1-2) Pas PD diagonale avant D – Touch PG à côté PD
- (3-4) Pas PG diagonale arrière G – Touch PD à côté PG
- (5-6) Pas PD diagonale arrière D – Touch PG à côté PD
- (7-8) Pas PG diagonale avant G – Stomp PG à côté PG

Restarts : 3ème mur - Fin Section 2
4ème mur - Fin Section 4