

LOUISIANA

By Pol F. Ryan (2025)

32 counts, 4 walls, 1 tag (end 6th wall), Beginner Catalan Country Line Dance
Music Louisiana - Reyna Roberts

01-08 R. SIDE POINT SWEEP, R. STEP FORWARD, L. SIDE POINT SWEEP, L. STEP FORWARD, R. KICK, R. STOMP UP, R. FLICK BEHIND

- 1-2 Pointe PD à droite, poser PD devant (option : faire un arrondi en ramenant le pied devant)
- 3-4 Pointe PG, à gauche, poser PG devant (option : faire un arrondi en ramenant le pied devant)
- 5-6 Kick du PD devant, Stomp Up du Pd à côté du PG
- 7-8 Flick du PD derrière, Stomp Up du Pd à côté du PG

09-16 R. DIAG. BEHIND, TOUCH & CLAP, L. DIAG. BEHIND, TOUCH & CLAP, R. DIAG. BEHIND, TOUCH & CLAP, L. DIAG. BEHIND, STOMP & CLAP

- 1-2 PD en arrière en diagonale, Touch PG à côté du PD avec un clap des mains
- 3-4 PG en arrière en diagonale, Touch PD à côté du PG avec un clap des mains
- 5-6 PD en arrière en diagonale, Touch PG à côté du PD avec un clap des mains
- 7-8 PG en arrière en diagonale, Stomp PD à côté du PG avec un clap des mains

17-24 SWIVEL TP R. (TOE, HEEL, TOE), HOLD, SWIVEL TP L. (TOE, HEEL, TOE), TOUCH

- 1-4 Pivoter pointe du PD à droite, pivoter talon du PD à droite, pivoter pointe du PD à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à droite, Pause (*sur 3-4, se pencher et toucher le bord de son chapeau*)
- 5-8 Ramener pointe du PD, pivoter talon PG à gauche, pivoter pointe du PD à gauche, Touch PD à côté du PG

25-32 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TO RIGHT WITH TOE STRUTS TO RIGHT

- 1-2 Poser pointe PD croisée devant PG, abaisser le talon
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pointe PG en arrière, abaisser le talon
- 5-6 Poser pointe PD devant à droite, abaisser le talon
- 7-8 Poser pointe PG devant, abaisser le talon

Tag à la fin du 6^{ème} mur :

01-08 RIGHT VINE, LEFT ROLLING VINE

- 1-4 PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Touch pointe du PG légèrement vers l'intérieur
- 5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, Touch du PD à côté du PG

Final à la fin du 12^{ème} mur :

01-08 R. SIDE POINT SWEEP, R. STEP FORWARD, L. SIDE POINT SWEEP, L. STEP FORWARD, R. KICK, CROSS R. STEP FWD L., UNWIND FULL TURN TO LEFT (12.00)

- 1-2 Pointe PD à droite, poser PD devant (option : faire un arrondi en ramenant le pied devant)
- 3-4 Pointe PG, à gauche, poser PG devant (option : faire un arrondi en ramenant le pied devant)
- 5-6 Kick du PD devant, croiser PD devant PG
- 7-8 Dérouler d'un tour complet à gauche

Chorégraphie, écrite suivant les vidéos sur Youtube en attendant la chorégraphie officielle du chorégraphe (non trouvée) Hélène C.