

BIG HEART

Chorégraphe : Virginie Barjaud (Juillet 2025)

Description : Intermédiaire, 64 Comptes, 2 Murs

Musique : The Bigger The Heart (Ashton Shepherd) (94 Bpm)

CD : Sounds So Good (2008)

SECT 1 : (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, (L) STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, (R) STEP FWD, HOLD

1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (12 :00)

7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 2 : FULL TURN FWD, (R) STEP FWD, (L) STOMP UP, (L) COASTER STEP, (R) SCUFF

1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit

Final : au 7^{ème} mur

5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit

7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & (R) ROCK FWD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, ¼ TURN R & (L) STOMP SIDE

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 4 : (R) HEEL FWD, (L) TOE BEHIND, (L) KICK, (R) FLICK, STOMP FWD (R & L), (R) KICK, (R) FLICK

1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (**en assemblant pied droit**)

3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (**en assemblant pied gauche**)

5-6 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

SECT 5 : (R) STEP LOCK STEP FWD, HOLD, (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) STEP FWD, (R) STOMP UP

1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Avancer pied droit, pause

5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 6 : TWISTER TWIST, (R) LARGE STEP FWD, (L) SLIDE, (L) STOMP, STOMP UP

1-2 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (12 :00), en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied gauche en arrière (**en assemblant pied droit**) (6 :00)

3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière (**en assemblant pied gauche**)

5-6 Avancer pied droit (**grand pas**), glisser pied gauche en direction du pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (**sans le poser**) à côté du pied droit

SECT 7 : ½ RUMBA BOX BACK, HOLD, COASTER STEP, COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 8 : ½ RUMBA BOX FWD, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG 1

A la fin du 1er mur, ajouter les pas suivants :

[STOMP SIDE, HOLD] (R/L/R), HOLD X2

- 1-2 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*), pause
- 3-4 Ecart pied gauche (*en le frappant sur le sol*), pause
- 5-6 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*), pause
- 7-8 Pause sur les 2 temps

TAG 2

A la fin du 2ème mur, ajouter les pas suivants :

(R) STEP SIDE, (L) SCUFF, (L) SIDE, (R) SCUFF, KICK (R & L), (R) FLICK, (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied droit*)
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*), petit coup de talon droit à côté du pied gauche

TAG 3

A la fin du 3ème mur, ajouter les pas suivants :

(R) STEP SIDE, (L) SCUFF, (L) SIDE, (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

FINAL

Au 7ème mur, après 12 comptes et après avoir remplacé le dernier pas par un "Flick", ajouter le pas suivant :

Frapper pied gauche vers l'avant